

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
к материалам, передаваемым на обработку
для публикации на Ресурсах Яндекса

1 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СЪЁМКИ

- Между соседними панорамами должна быть прямая видимость. При этом допускаются переходы через закрытые двери.
- Расстояние между соседними панорамами: внутри помещений – не более 25 метров, на улице – не более 40 метров.
- На панораме не должно быть смазанных объектов. Например: людей или автомобилей, снятых на длинной выдержке.
- Панорамы, расположенные на улице и в помещениях с окнами, должны сниматься в светлое время суток. Ночью и в сумерках снимать нельзя.
- В зеркалах не должно быть видно отражения фотографа. Допускается отражение в зеркалах штатива и камеры.
- Первая панорама снимается на улице непосредственно перед дверью на территорию или в помещение, при возможности вывеска должна попадать на панораму.
- Вторая панорама снимается внутри сразу после входа на территорию или в помещение.
- Выбор точки съемки должен происходить с учетом:
 - прямой видимости из точки в точку, при этом допускается наличие между точками невысоких препятствий (до 1 м),
 - навигации – совпадать с основными маршрутами перемещения,
 - информативности – концентрировать внимание на самых важных объектах,
 - логичности – точки должны выбираться единообразно, с учетом выбора соседних точек.
- Высота камеры на штативе должна быть на уровне 1.5-2 метра.
- С автомобильных дорог пешеходная съемка не производится.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ПАНОРАМАМ

- Угол обзора по горизонтали: 360 градусов.
- Угол обзора по вертикали: не менее 150 градусов (верх виден полностью, низ виден за исключением штатива).
- Зенит обязателен.
- Разрешение: 9 472 пикселей по горизонтали.
- Изображение должно быть резким, с правильным балансом белого, контрастом и яркостью.
- Не допускаются заметные шумы, хроматические аберрации.
- Не допускаются дефекты склейки: швы, неверные вертикали, дубли, разрезанные швом объекты.
- Не допускается наличие разрезанных или смазанных изображений людей.
- Не допускается ретушь фотографий, создание фотоколлажей.
- Допускается попадание на панораму тени и/или отражения штатива и фотокамеры.
- Вид проекции: равнопромежуточная (equirectangular).
- Не должно быть видно излишней пост-обработки: HDR, избыточного использования эффекта Sharp, пикселизации.

3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К АЭРОПАНОРАМАМ

- Угол обзора по вертикали: 180 градусов (верх и низ видны полностью).
- Разрешение: 14 848 пикселей по горизонтали.
- Допускается ретушь неба.
- Для уменьшения шумов и улучшения качества цветопередачи рекомендуем проводить съёмку в безоблачную или малооблачную погоду.

4 ФОРМАТ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Информация и набор файлов для одного объекта передается в электронном письме на электронную почту order@neq4.ru, в котором:

- в заголовке письма указано название объекта съёмки;
- в теле письма указаны адрес объекта съёмки, количество панорам, географические координаты первой, входной панорамы, а также ссылка на архив.

Например:

Москва, ул. Шаболовка, д. 12

10 панорам
55.716517,37.570819
<https://yadi.sk/i/5CdbYzrq3AqDJD>

Архив должен включать в себя:

- файлы панорам в формате .JPG;
Файлы должны именоваться следующим образом: 0001.JPG, 0002.JPG и так далее. Причем первая, входная панорама, снятая на улице, должна иметь название 0001.JPG.
- схему расположения панорам на карте (файл в любом графическом формате).
Формат наименования схемы: plan.JPG.

Имя архива должно совпадать с названием объекта съёмки.