Приложение №1 к Договору
на оказание услуг по публикации
панорам на Ресурсах Яндекса

Редакция 30 ноября 2018 г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
к материалам, передаваемым на обработку
для публикации на Ресурсах Яндекса

1 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СЪЁМКИ

- Между соседними панорамами должна быть прямая видимость.
  При этом допускаются переходы через закрытые двери, лифты и лестничные проемы.
- Расстояние между соседними панорамами:
  - внутри помещений – не более 25 метров внутри помещений, являющихся основным объектом съемки;
  - на улице – не более 50 метров.
- Панорамы, расположенные на улице и в помещениях с окнами, должны сниматься в светлое время суток.
- Для каждой панорамы должны быть указаны корректные географические координаты:
  - с точностью 3 метра для уличных панорам;
  - с точностью до здания для внутренних панорам.
- Панорамы объекта должны быть расположены на карте в той же части здания и занимать ту же площадь, что и в реальности.
- Первая панорама снимается на улице непосредственно перед дверью на территорию или в помещение.
- Если у объекта съёмки нет своего собственного выхода на улицу (например, он находится в ТЦ), то первая панорама должна быть снята на улице перед входом в здание; вторая панорама в этом случае снимается внутри здания непосредственно перед входом в объект съёмки. Если в здании несколько выходов на улицу, то снимается ближайший. При этом, если нужная уличная панорама перед входом в здание уже опубликована на Яндекс. Картах, то ее можно не снимать.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ПАНОРАМАМ

- Угол обзора по горизонтали: 360 градусов.
- Угол обзора по вертикали: не менее 150 градусов (верх виден полностью, низ виден за исключением штатива).
- Зенит обязателен.

- Разрешение: 9 472 пикселей по горизонтали.
- Изображение должно быть резким, контрастным, без существенных пересветов и недоэкспозиций, без видимых шумов и зерна.
- Не допускаются дефекты склейки: швы, неверные вертикали, разрезанные объекты (кроме автомобильной съемки).
- На панораме не должно быть смазанных объектов на переднем плане (кроме автомобильной съемки).
- Не допускается ретушь фотографий за исключением ретуши:
  - камер видеонаблюдения;
  - отражений в зеркалах штатива с камерой;
  - персональных данных;
  - регистрационных знаков транспортных средств;
  - лиц людей;
  - неба в аэропанорамах.
- Не допускается публикация смоделированных изображений.

3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К АЭРОПАНОРАМАМ

- Угол обзора по вертикали: 180 градусов (верх и низ видны полностью).
- Разрешение: 14 848 пикселей по горизонтали.

4 ФОРМАТ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Информация и набор файлов для одного объекта передается в электронном письме на электронную почту order@neq4.ru, в котором:

- в теме письма указано название/имя партнера и название объекта съёмки;
- в тексте письма указаны тип объекта, название объекта съемки, город, адрес объекта съёмки, количество панорам, географические координаты первой входной панорамы, ссылка на архив, а также ссылка на карточку объекта на Яндекс.Картах;
- в приложении к письму должна находится схема расположения панорам на карте (файл в формате jpg или png).

Например:

Тема письма:
«Название/имя партнера» - Кафе Бегемот

Текст письма:
Объект - Кафе Бегемот
Город - Москва
Адрес - ул. Шаболовка, д. 12

Количество панорам - 10 панорам
Координата - 55.716517,37.570819
Ссылка на архив - https://yadi.sk/i/5CdbYzrq3AqDD
Ссылка на карточку объекта - https://yandex.ru/maps/-/CBUcBSgPCB

Архив должен включать в себя файлы панорам в формате .jpg.

Вид проекции панорамы: равнопромежуточная (equirectangular).

Файлы должны именоваться следующим образом: 0001.jpg, 0002.jpg и так далее. Причем первая, входная панорама, снятая на улице, должна иметь название 0001.jpg. Нумерация должна быть непрерывна.

Имя архива должно совпадать с названием объекта съёмки.

5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СЪЕМКЕ ПАНОРАМ:

- снимать основные маршруты передвижения посетителей (клиентов) внутри помещения,
- выбирать точки съемки, акцентируя внимание на самых важных объектах,
- высота камеры на штативе должна быть на уровне 1.5-2 метра.
- Для уменьшения шумов и улучшения качества цветопередачи рекомендуем проводить съемку в безоблачную или малооблачную погоду.